

DANCE & HISTORY e.V.

lädt ein:



"für die königlichen Prinzessinnen von Württemberg"

Choreographien um 1830
von Michel St.-Léon

mit Irène Feste, Paris

19. - 20. Oktober 2019

Hamburg

MICHEL SAINT-LÉON (1777 - 1853):

Michel Saint-Léon, Vater des berühmten Tänzers und Choreographen Arthur Saint-Léon und selbst Tänzer der Académie Royale de Musique in Paris, wirkte von 1822 - 1842 als Tanzmeister der Prinzessinnen am königlichen Hof von Württemberg. Ihnen widmete er zwischen 1829 und 1836 vier Notizbüchlein, in denen er Übungen für das Tanztraining, Theaterchoreographien und Gesellschaftstänze beschreibt.

Michel Saint-Léon komponierte viele Tänze für seine Schülerinnen wie

Allemande composée pour les 3 Princesses,

Mazourka composée par St-Léon,

Boléros composé par St-Léon,

Cracovia par St-Léon,

Tirolienne composée pour S. A. R la P. Catherine,

Guarachia danse espagnole ou nouvelle,

Cachucha composée pour la Princesse Auguste,

Kosaque composée pour S. A .R la princesse Auguste...

Im Kurs werden wir einige seiner Choreographien, deren Schrittrepertoire teilweise schon auf die Romantik verweist, kennenlernen und einstudieren.

ZIELGRUPPE:

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Amateurtänzer und Tanzpädagogen, die sich in diesen eleganten Tanzstil zwischen Barock und Romantik vertiefen wollen.

Die Unterrichtssprache ist Englisch.

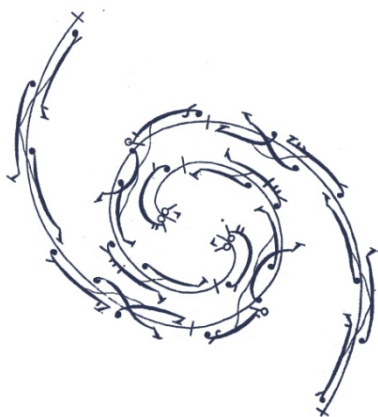


IRÈNE FESTE:

Nach Abschluss ihrer Ausbildung in klassischem Ballett widmete sich Irène Feste ab 2006 intensiv den verschiedenen historischen Tanzepochen. 2007 gründete sie mit P.-F. Dollé die *Cie Fantaisies Baroque*, für die sie choreographisch tätig ist. Mit ihr führt sie auch verschiedene pädagogische Projekte an Schulen und Konservatorien durch. Auftritte mit einer Reihe von Tanzensembles wie *Les Corps Eloquents*, *Divertimenty*, *Le Baroque Nomade*, *La Tempesta* und *Douce Mémoire* machten sie inter-national bekannt. Sie ist auch eine gefragte Tanzdozentin für Amateure und Professionals.

2014 und 2016 erhielt sie Stipendien des "Centre National de la Danse" zur Erforschung der Entwicklung des Gesellschaftstanzes zwischen 1811 und 1823 anhand der Bücher von J.H. Gourdoux-Daux und der Verbindung zwischen Tanztraining und Theatralik in den Choreographien von Michel Saint-Léon, 1829 - 1836.

DANCE & HISTORY e.V.



DANCE & HISTORY e.V. ist ein eingetragener Verein mit Sitz in Deutschland, der sich als Ziel die Förderung der Forschung im Bereich des Historischen Tanzes gesetzt hat. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der Tanzpraxis früherer Epochen, auch in internationaler Zusammenarbeit mit ähnlichen Organisationen in Europa und Amerika.

Sitz: Mühlfelder Str. 18b, 82211 Herrsching
Web: www.danceandhistory.org
Email: info@danceandhistory.org

Der Verein ist als gemeinnützig nach §5 Abs. 1 Nr. 9 KStG anerkannt. Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar.

Bankverbindung:
Volksbank Herrsching
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75
BIC: GENODEF1STH

Wollen Sie unsere Projekte fördern, uns als Mitglied unterstützen, oder vielleicht selbst mit Hand anlegen? Kontaktieren Sie uns, wir freuen uns auf Sie!

KURSORT:

Tanzstudio Billie's
Alte Dosenfabrik
Stresemannstraße 374 b
22761 Hamburg-Altona

KURSZEITEN:

Sa, 19.10.19: 11 - 18 Uhr
So, 20.10.19: 10 - 16 Uhr

KOSTEN:

120.- € / 80.- € (Schüler/Studenten)

ANMELDUNG:

Birte Hoffmann-Cabenda,
birte@danceandhistory.org
Mozartstr. 43, 22880 Wedel
Tel: 04103 - 16364

Anmeldung bitte bis 15.9.2019

per Email oder Post

(Achtung, begrenzte Teilnehmerzahl).

Die Anmeldung wird gültig mit der Überweisung des Kursbeitrags auf das Konto:

DANCE & HISTORY e.V.
Volksbank Herrsching
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75
BIC: GENODEF1STH

Während der Teilnahme an unseren Veranstaltungen sind Sie durch uns weder unfall- noch haftpflichtversichert. Eine Absage der Veranstaltung kann aus zwingendem Grund (Referentenausfall, zu geringe Teilnehmerzahl, etc.) erfolgen. Wir verständigen Sie dann umgehend.

tanz | perspektiven

Unter diesem Titel veranstaltet DANCE & HISTORY e.V. in Zusammenarbeit mit anderen Organisationen hochwertige Seminare aus dem Bereich des Historischen Tanzes mit internationalen Experten zu ausgesuchte Themen der aktuellen Forschung - ein Highlight für alle Liebhaber des Historischen Tanzes, Tanzpädagogen und interessierte professionelle Tänzer.

Dieser Kurs wird an mehreren Orten durchgeführt:

MÜNCHEN: 27. - 28.4.2019

HAMBURG: 19. - 20.10.2019

Veranstalter:
DANCE & HISTORY e.V.
www.danceandhistory.org

WIEN: 22. - 23.6.2019

Veranstalter:
zeitenTANZ
www.zeitentanz.at

LONDON: Herbst 2020

Veranstalter:
Historical Dance Society
www.historicaldance.org.uk